

BIBLIOTECA MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO.

ARCHIVO DE MUSICA INDIGENA.

Los números indican el orden de fichero en biblioteca.

** Indica que no existe folleto explicativo*

MUSICA ETNICA

NORTEAMERICA

1. Music of the American Indians of the Southwest (E.E.U.U.)
2. The Kiowa Peyote meeting I. (E.E.U.U.)
3. The Kiowa Peyote meeting II. (E.E.U.U.)
21. Comanche flute music. (E.E.U.U.)
25. An anthology of North American Indians and Eskimo music I.
26. An anthology of North American Indians and Eskimo music II.
46. Washo Peyote songs. (E.E.U.U.)
103. Songs of earth, water, fire and sky. Music of the American indian.
108. Canada. Music of the Inuit. The Copper Eskimo Tradition. (Donado por International Music Council.UNESCO.)
142. Sounds of Indian America. Plains and Southwest. (Donado por Indian House).
150. Cherokee. Ceremonial song and dance of the Cherokee.
169. Pueblo songs of the Southwest.
189. Katajjac. Música Esquimal. Canadá.
192. Music of many cultures. (Navajo, Esquimales)
210. Music of the Sioux and the Navajo.
214. Music of the Nez Perce. Idaho. E.E.U.U.
215. Drums across the Tundra. Songs and stories of the Yup'ik Eskimo.
225. Ishi, the last Yahi.
229. Music of the Inuit. The Copper Eskimo tradition.
254. Songs of my people. Pueblo. Norteamérica.
255. Navajo songs. Norteamérica.
256. American warriors. Norteamérica.
257. Owicakeyakapú. Spirit of song. Norteamérica.
258. Songs of the Inuit. Canadá.
259. Sioux and Navajo. American Indian dances. Norteamérica.

CENTROAMERICA

4. Anthology of Central and South American Indian music.
 5. Musiques Mexicaines.
 6. Indian music of Mexico.
 7. Music of the Tarascan indians of Mexico.
 8. Music of the Maya-Quiche of Guatemala.
 22. Mushroom ceremony of the Mazatec Indians of Mexico.
 23. Music of the Miskito indians of Honduras and Nicaragua.
 28. Indiens Yaquis. (Mexico)
 49. Indian music of Mexico II.
 63. Music of Guatemala.
 101. Dark and light in Spanish New Mexico.
 102. Spanish and Mexican folk music of New Mexico.
 109. Mexico. (Donado por International Music Council.UNESCO.)
 134. Música indígena de Panamá.
 135. Música del istmo de Tehuantepec. Oaxaca. México. (Donado por Amada Martínez).
 136. Sones de México: Antología. (Donado por Amada Martínez).
 141. Folk Music of Mexico. (Donado por The Library of Congress).*
 143. Música indígena de México I. (Donado por la Dirección de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México).
 - 143b. Música indígena de México II. (Donado por la Dirección de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México).
 144. Música indígena de México III. (Donado por la Dirección de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México).
 145. María Sabina and her Mazatec mushroom velada I. (Donado por Constantino Torres)
 146. María Sabina and her Mazatec mushroom velada II. (donado por Constantino Torres).
 147. María Sabina and her Mazatec mushroom velada III. (donado por Constantino Torres).
 148. María Sabina and her Mazatec mushroom velada IV. (donado por Constantino Torres).
 152. Sones y gustos de la tierra caliente de Guerrero. México.
 153. El Costumbre. Sones de flor. México.
 154. Los Mayas peninsulares.
 155. Grupos Étnicos de Baja California Norte.
156. Danzas de la conquista. México.

164. Cinco siglos de bandas en México I.
165. Cinco siglos de bandas en México II.
167. Música indígena de Costa Rica. Guaymi-Térraba.
168. Antología de Música indígena de Costa Rica. Malekuguatuza.
180. Guayabas. Fiesta del tepu. Huicholes. *
181. Guayabas. Fiesta del tepu. Huicholes. *
182. Guayabas. fiesta del tepu. Huicholes. *
183. Calihuey. Semana santa en San Andrés. Huicholes. *
184. Wirikuta.San Andrés.Noche del Naurr. . Huicholes. *
185. Fiesta del toro. San Miguel. Huaistita. Huicholes.*
186. San Andrés. Calihuey. Ceremonia inicio Wirikuta. Huicholes.*
187. Cohamiata. Fiesta del tepu. Huicholes. *
188. Calihuey San José. Wirikuta. Huicholes. *
(del 180 al 188 donados por Juan Pablo Orrego).
192. Música fúnebre de Oaxaca.
193. Mexican indian traditions.
281. Precolumbian instruments.

AFROCARIBE

52. The Black Caribs of Honduras.
53. Cradle of the New World: Music from the Dominican Republic.
54. African and Afro-American drums.
55. Cult music of Cuba.
58. The island of La Española, music from the Dominican Republic.
59. Music of Haiti.
60. Afro-Hispanic music from Western Colombia and Ecuador.
70. Bahia traditional music. Brasil.
71. Mae Meninha do Gantois. Brasil.
106. Antología de la Música popular y tradicional de Colombia.
(Donado por el Centro de documentación musical del Instituto Colombiano de Cultura.)
140. Afro Bahian religious songs from Brazil. (Donado por The Lybray of Congress). *
205. Antología de Música afrocubana. Vol. V. Tambor Yuka.
(Donado por Julio Carrasco).
206. Antología de la Música afrocubana. Vol. VI. Fiesta de Bembé.
(Donado por Julio Carrasco).
207. Antología de la Música afrocubana. Vol. VII. Tumba Francesa.
(Donado por Julio Carrasco).
284. Cambinda/Paraíba. Documentario sonoro de folklore brasileiro no.26.

SUDAMERICA

ANDES

4. Anthology of Central and South American Indian music.
14. Peru: Music from the land of Machu Picchu.
15. Musique du Perou.
16. Perou.
17. Instruments and music of Bolivia.
18. Musik im andenhochland, Bolivien I.
19. Musik im andenhochland, Bolivien II.
32. Música andina de Bolivia.
34. Traditional music of Peru.
39. Music of Peru.
51. Musique folklorique du monde: Perou.
61. Sacred and profane music of the Ika. Colombia.
64. Music of the Incas. Peru.
65. Mountain music of Peru.
69. Música tradicional del valle del Mantaro. Perú.(Donado por Roberto Ehni.)
73. Música Andina del Perú. (Donado por Roberto Ehni.)
74. Música Andina del Perú II.(Donado por Roberto Ehni.)
126. Fiestas grandes. Panpipes from Chile and Bolivia. (Donado por International Music Council.UNESCO.)
110. Peru. Ayarachi and Chiriguano.
132. Música Andina de tradición oral I. (Donado por el Banco Central del Ecuador).
133. Música Andina de tradición oral II.(Donado por el Banco Central del Ecuador).
170. Raq'chi 73. Cusco. Perú. (Donado por Agustín Ruiz).
191. Argentine.
194. Argentina.
196. Music of many cultures. (Perú)
213. Bolivia. Calendario musical de los valles centrales.
220. Música tradicional del Cusco, Perú.
221. Música tradicional de Lambayeque, Perú.
226. Bolivia: panpipes.
245. Música tradicional del valle del Colca, Perú.
246. Música tradicional de Cajamarca, Perú.
252. Carnaval. Argentina
260. Itinerario musical por Colombia.
261. Música de la Sierra Nevada de Santa Marta. Colombia.

262. Cantos Ebera-Chamí. Colombia.
265. Nasa Kuvi. Fiestas, flautas y tambores Nasa. Colombia.
267. Música y cantos de los guaraní. Bolivia.

269. Bolivia. Larecaja y Omasuyos.
 285. Suplemento sonoro para libro "Q'ero, pueblo y música".
 291. Weirain. La Música y la palabra entre los wayuu. Colombia.
 300. Atipanakuy. Jatun ayllu, P'otojsimanta.
 307. Bolivia. Music of the Calcha
 309. Wiñaya Q'axilunaka. Eternas canciones aymaras.
 317. Armonías, música étnica del Ecuador.
 323. Walzenaufnahmen aus Peru. Grabaciones en cilindros del Perú (1910-1925)
 324. XIV Festival Luz Mila Patiño

AMAZONAS

9. Music of the Venezuela Yekuana Indians.
 10. Music from Mato Grosso. Brasil.
 11. Musique du Haut Xingu. Bresil.
 12. Indian music of the Upper Amazone.
 13. Music of the Jívaro of Ecuador.
 27. Brazilian Indian music.
 29. Soul vine Shaman. Ecuador.
 33. Música Guahibo-Cuina.
 42. A musica vocal dos Suyá. Brasil.
 50. Mekamunna. Música de los Bora del Amazonas peruano.
 106. Antología de la Música popular y tradicional de Colombia.
 (Donado por el Centro de Documentación Musical del Instituto Colombiano de Cultura).
 166. Música de los Huitoto. Colombia.
 190. The songs the plants taught us. Ayahuasca healing sessions, Peruvian Amazon.
 196. Music of many cultures. (Warao)
 212. The spirit cries. Music from the rain forest of South America.
 217. Brésil central. Chants et danses des indiens Kaiapó. I.
 (Donado por Fernando Labra. Misión de Chile en Ginebra)
 218. Brésil central. Chants et danses des indiens Kaiapó. II.
 (Donado por Fernando Labra. Misión de Chile en Ginebra)
 223. Cantos Huaorani. Huaaponi ahuaquimba. Amazonia Ecuatoriana.
 Donado por Abya-yala.
 242. Brazil. The Bororo world of sound.
 263. Traditions musicales en Amérique latine.
 264. Soufflés d'amazone. Les orchestres Tule des Wayapi.
317. Armonías, música étnica del Ecuador.
 326. Senen Paní, cantos de sanación del ayahuasca. (Ayahuasca songs of healing)

CHACO

- 41. Relevamiento etnomusicológico de Salta. Argentina.
- 43. Chaco argentino.

ZONA SUR

- 20. Amerindian music of Chile.
 - 24. Amerindian ceremonial music from Chile.
 - 30. Instrumentos musicales Mapuches.
 - 31. Música de la fiesta de San Santiago. Toconce, Chile. Donado por Victoria Castro.
 - 36. Mapuche.
 - 37. Selknam chants of Tierra del Fuego. Argentina. I y II.
 - 38. Cantos Tehuelches.
 - 48. Oyendo a Chile.
 - 151. Cantos y danzas de la Araucanía. Kiney Mahuida. (perdido)
 - 173. Relevamiento etnomusicológico de la república del Uruguay I.
 - 174. Relevamiento etnomusicológico de la república del Uruguay II.
 - 222. Música para el nacimiento del agua. Música de las fiestas de Limpia canales de Aiquina y Toconce. Alto Loa. Chile.
 - 232. Tiempo del verde, tiempo de lluvias, carnaval en Aiquina. Chile.
 - 233. Carnaval en Isluga, Chile.
 - 234. Carnaval en Cariquima, Chile.
 - 235. Música del altiplano de Iquique - I.
 - 236. Música del altiplano de Iquique - II.
 - 237. Caspana, Chile.
 - 238. Temuco -I.
 - 239. Temuco - II.
 - 240. Kawaskar y Yámana, Chile.
 - 241. Música ritual de Chile central.
 - 253. Pa que coman las almas. La muerte en el alto Loa. Chile.
 - 268. Tierra del Fuego. Grabaciones de Charles Furlons, 1907 - 1908
 - 272. Música en la piedra. Música indígena de Chile.
 - 276. La música Mapuche Huilliche del lago Maihue.
 - 277. Pu l'afkenche ñi ul. La oralidad en el canto Mapuche
-
- 278. Veinte poemas alados de los bosques nativos de Chile. CD 1. Lorenzo Aillapán
 - 279. Veinte poemas alados de los bosques nativos de Chile. CD 2. Lorenzo Aillapán
 - 287. Phusiri marka de Socoroma. Rescate y producción fonográfica Música andina de Socoroma.
 - 288. Viaje por el Noroeste argentino. Isabel Aretz- año 1952.

301. Jiccha piriwa ¡Ahora es cuando!. Eugenio Challapa. Música aymara del ayllu Chulluncane, Cariquima.
302. Patrimonio sonoro de la provincia de Valdivia.
303. Caminos sonoros de la Patagonia. Cultura tehuelche y mapuche. Compilación testimonial.
304. Caminos sonoros de la Patagonia. Cultura tehuelche y mapuche. Etnomúsica de la Patagonia Argentina.
- 305-1. Sonidos de Cancosa Anata 2005.
- 305-2. Sonidos de Cancosa Anata 2005.
- 310-1. La Tirana.
- 310-2. La Tirana
311. ¡Viva el carnaval! Sibaya. Registro y rescate de la tradición oral musical de Sibaya.
312. Allküñgeay mi ülkantun wallmapupüle. Poesía de los pueblos originarios de Chile.
314. Azapa. Música para los muertos. Banda Sonora del Día de Finados en San Miguel de Azapa. Arica.
315. Pueblo en fiesta: músicas tradicionales de Chile/ Centro de Investigación musical. Facultad de Artes, Universidad de Chile.
318. Lorenzo Aillapán. El hombre pájaro. El altar más alto, konün wenu winkül meu.
320. Comparsa de Lakitas San Lorenzo.
321. Lakitas del Sol. Lakitas del sol presente! (vol.1)
322. Lakitas del sol por siempre! (vol.2)
325. Kuluana.
327. Pueblos Atacameños, estilo y entusiasmo 1969-1988. Archivo Etnográfico Audiovisual.
328. Germán Tejerina, música de los pueblos atacameños.
329. El canto del cajón.

AFRICA

79. Africa. Tanganyka territory.
- 79b. Africa.
80. Música Boma. Kenya. *
82. Africa Central. *
85. Etiopía-Ghana. *
86. Burundi. Gabón. Africa Central. *
105. An anthology of African music: the music of Nigeria. Igbo music. (Donado por International Music Council. UNESCO.)
112. An anthology of African music: Sudan II. (Donado por International Music Council. UNESCO).
113. An anthology of African Music: Ethiopia III. (Donado por International Music Council. UNESCO).
123. Mandingo. Rhythms of West Africa. Improvisation. (Donado por International Music Council. UNESCO).
125. The trumpet and flute orchestras of the Banda in Central Africa. (Donado por International Music Council. UNESCO).

- 128. Aka pygmy music.(Donado por International Music Council.UNESCO)
- 131. An anthology of African music: Sudan I.(Donado por International Music Council. UNESCO).
- 160. Dembo Konte and Kausu Kuyateh. Simbomba. Africa.
- 177. African musical instruments.
- 196. Music of many cultures.
- 244. Cote - d'Ivoire. A Senufo-Fodonon funerary vigil.
- 247. Africa.
- 248. North Africa / West Asia
- 306. Central African republic. Music of the former Bandia courts.

ASIA

- 72. Sitar. Ustad Sharfkhan Poonchwaley. Pakistán. *
- 77. Pakistán. *
- 81. Zarb iraní. Chemirani. Irán. (Donado por Carlos Hagen).
- 84. Tibet. (Donado por Carlos Hagen).
- 87. Music of the Soviet Union.
- 88. Turquía. *
- 90. Rusia. *
- 94. The music of Tibetan Buddhism.(Donado por Carlos Hagen).
- 98. Pakistán II. *
- 97a. Georgia, Azerbaijan, Armenia.
- 100. Flute Sain Ditta Qadri. Pakistán. *
- 104. Nusrat Fateh Ali Khan. Pakistan.
- 107. A musical anthology of the Orient: China.(Donado por International Music Council.UNESCO).
- 111. A musical anthology of the Orient: Tibet II.(Donado por International Music Council.UNESCO).
- 114. A musical anthology of the Orient: Indonesia I.(Donado por International Music Council.UNESCO).
- 115. A musical anthology of the Orient: Lebanon I. (Donado por International Music Council.UNESCO).
- 116. Iqa at. Iraki traditional rhythmic structures.(Donado por International Music Council.UNESCO).

- 117. Java. Sundanese folk music. (Donado por International Music Council.UNESCO).
- 123b. Mugam. Lute music of Azerbaijan. (Donado por International Music Council.UNESCO).
- 124a. Dhrupad. Vocal music of Northern India.(Donado por International Music Council.UNESCO).
- 124b. Iqa at. Iraquian rhythms. (Donado por International Music Council. UNESCO)

118. Indian talas. (Donado por International Music Council.UNESCO)
120. Bahrain. (Donado por International Music Council.UNESCO).
121. Java. Music of the theatre. (Donado por International Music Council. UNESCO).
122. Turkey. (Donado por International Music Council.UNESCO).
- 125b. Court music of Kampuchea. (Donado por International Music Council. UNESCO).
- 126b. Balinese Orchestras. (Donado por International Music Council. UNESCO)
- 127b Fidjeri songs of the Bahrain Pearl Divers. (Donado por International Music Council.UNESCO).
129. Jewish music. (Donado por International Music Council.UNESCO)
- 129b.Tibetan ritual. (Donado por International Music Council.UNESCO).
- 130a. Islamic religious chanting from Yemen.(Donado por International Music Council UNESCO)
- 130b. Liturgical chants of the Armenian Mechitharist community.
Donado por International Music Council.UNESCO).
173. Georgia. Chants de travail.
176. Master of the Sarangi. Classical music of India.
178. Polyphonies vocales des Aborigines de Taiwan.
195. Musiques de la Toundra et de la Taiga, URSS.(Bouriates, Yacoutes,Toungouses, Nenetes et Nganasan).
196. Music of many cultures (Thailand,Sumatra, Jewish music).
198. Bali. Divertissements musicaux et danses de transe.(Donado por la Academia para la Ciencia Futura, de Santiago).
199. Armenie. Chants liturgiques du moyen-age.
(Donado por la Academia para la Ciencia Futura, de Santiago).
200. Musique Bouddhique de CorÉE.(Donado por la Academia para la Ciencia Futura, Santiago).
201. Turquie. Flutes orientales sacrÉes des Derviches tourneurs.
(Donado por la Academia para la Ciencia Futura, Santiago).
202. Israel. Traditions liturgiques des CommunautÉs Juives / Les jours du Kippour.
(Donado por la Academia para la Ciencia Futura, Santiago).
203. Chinese masterpieces for the ch'in ancient and modern.(Donado por la Academia para la Ciencia Futura, Santiago).
204. Japon 2. Shomyo. Chant liturgique bouddhique.Secte Tendai.
208. Tuva. Voices from the center of Asia.
209. Huun-Huur-Tu. Old songs and tunes of Tuva. Asia.
219. Chine. Musique classique vivante.
227. Vietnam. Tradition du Sud.
228. Iran: Musique Persane.
230. Japan. Ainu songs.
231. La danse cosmique des Derviches tourneurs.
243. Japan.Shomo Buddhist ritual.
248. North Africa / West Asia.
249. Southeast Asia.
250. South Asia.
251. East Asia.

- 270. Laos. Traditional music of the south.
- 283-1. The demonstration collection of Von Hornbostel
- 283-2. The demonstration collection of Von Hornbostel
- 313. La música del cielo. Un viaje musical por el Sud Este Asiático.

OCEANIA

- 78. Australia. Songs of the aborigenes. *
- 161. Voices of the rain forest. Bosavi, Papua, New Guinea.
- 174. Australia. Songs from the Northern territory. (Donado por Kenneth Jensen).
- 175. Arnhem Land. Vol. 2. Authentic Australian aboriginal songs and dances.
(Donado por Kenneth Jensen).
- 196. Music of many cultures (Australia).
- 290. Chants Kanaks. Cérémonies et berceuses.

POLINESIA

- 76. Isla de Pascua. *
- 197. Música de Isla de Pascua

EUROPA

- 99a. Sounds from the Viking age.
- 99b. Sounds of Norman times.
- 119. Bulgaria. (Donado por International Music Council. UNESCO).
- 127. Zauerli Yodel in Appenzell. Switzerland. (Donado por International Music Council UNESCO)
- 128b. Religious music in Rusiu. Corsica. (Donado por International Music Council. UNESCO).
- 179. Berit Nordland.
- 274. Celtic harp.
- 275. Harpe Celtique. (Donado por Carlos Hagen).

MUSICA DE FUSION ETNICO-CONTEMPORANEO

- 40. Grito en el cielo. Bagualas del Noroeste Argentino. (Donado por Cecilia Vicuña).
- 45. Quetzal. Xochimoki. Music and movement from the Heart of Maya.
(Donado por Jim Berenholz)
- 47. A la izquierda del colibrí. Jorge Reyes. Antonio Zepeda. México.
- 62. Música electroacústica en tiempo real. Ricardo Dal Farra. Argentina.
(Donado por Ricardo Dal Farra).

- 75. Changes. Native American flute music by R. Carlos Nakai. (E.E.U.U.)
- 89. Precolombiadas. José Pérez de Arce. Chile.
- 92. Orquesta experimental de instrumentos nativos. Cergio Prudencio Bolivia. (Donado por Cergio Prudencio).
- 93. Orquesta experimental de instrumentos nativos II. Cergio Prudencio. Bolivia. (Donado por Cergio Prudencio).
- 91. Templo Mayor. Antonio Zepeda. México. (Donado por Antonio Zepeda).
- 95a. Songs from the hill. Meredith Monk. E.E.U.U. (Donado por Carlos Hagen).
- 95b. Table. Meredith Monk. E.E.U.U. (Donado por Carlos Hagen).
- 96a. Turtle dreams. Meredith Monk. E.E.U.U. (Donado por Carlos Hagen).
- 96b. Diamanda Galas. Grecia. (Donado por Carlos Hagen).
- 149. Moche, el llamado de los muertos. Claudio Mercado, José Pérez de Arce. Chile.
- 157. Maseual. Tribu. México.
- 158. La región del misterio. Antonio Zepeda. México. (Donado por Antonio Zepeda).
- 159. Corazón del Sol. Antonio Zepeda. México. (Donado por Antonio Zepeda).
- 162. Around the world (for a song). Mickey Hart.
- 163. Planet drum. Mickey Hart.
- 216. Hank' win saik. (Los que se han ido). Gaspar L'kacs.
- 224. El otro lado de la cinta. Claudio Mercado, José Pérez de Arce.
- 266. Marlui Miranda. Ihu. Todos os sons.
- 271. Música en la piedra. Instrumentos musicales de los Andes sur. La Chimuchina.
- 273. Sonchapu. La Chimuchina.
- 280. Son ido. José Pérez de Arce
- 286. Herbeat. Voices of the first nations women.
- 308. Vernáculo. Viva la chinita de Andacollo. Jazz nativo.
- 316. Nometomesencuenta. José Pérez de Arce
- 319. Marí Tripantu... (Diez años)
- 325. Kuluana.

MUSICA FOLKLORICA

- 56. Dances of Venezuela.
- 57. Dances of Caribbean and South America.
- 66. Las canciones folklóricas de la Argentina. I,II,III.
- 67. Ñanda Mañachi. Ecuador. %%
- 68. Ñanda Mañachi II. Ecuador. %%
- 83. Musical atlas: Chile.

137. Florentino y el diablo. Leyenda del folklora Venezolano.
(Donado por Amada Martínez).
138. Folk music of Puerto Rico. (Donado por The Lybrary of Congress).
139. Folk music of Venezuela.(Donado por The Lybrary of Congress)
211. Canto a lo Divino en San Pedro, Melipilla. Chile.
282. Jatari 4. Ecuador
289. Música tradicional chilena de los 50'.

Marzo 2010.-